

Boletín de inscripción

Nombre:.....

Apellidos:

.....

Domicilio:

.....

C.P.:

Ciudad:

Nº Tel. Fijo:

Nº Tel. Móvil:

E-mail:

Profesión / lugar de trabajo:

.....

.....

Remitir a:

Asociación Orff España
Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid

Plazas limitadas

Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación. La inscripción se efectúa llamando por teléfono al 626 373 669, el 20 y 21 de enero de 2010, de 20.00 a 23.00 horas.

Inscripción

- El ingreso de la matrícula se realizará por transferencia bancaria en nombre de Asociación Orff España al Nº de C/C:

0182 1876 81 0203506019

de BBVA, c/ Real 8
28231 Las Rozas de Madrid.

- La matrícula quedará formalizada cuando se reciba el boletín de inscripción y la fotocopia del ingreso o confirmación del ingreso de nuestro banco.

- En caso de no cubrir la plaza reservada, rogamos tengan la amabilidad de notificar su baja.

- Si no recibimos la copia de la transferencia del ingreso correspondiente antes del 12 de febrero, su plaza pasará a otra persona de la lista de espera.

Remitir a:

Asociación Orff España
Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid

Matrícula: 90 Euros
Estudiantes: 70 Euros
Socios: 65 Euros

* * * * *

Se ruega asistir con **ropa y calzado** apto para moverse con facilidad.

Los participantes recibirán un **certificado de asistencia** al curso.

Asociación Orff España

*Música y Movimiento
en la Educación*

**Curso de Formación
del Profesorado**

"Prima la musica...!"
Cómo la comprensión teórica del
hecho musical fomenta la alegría de
hacer música en conjunto.
Un curso para la enseñanza del
Lenguaje Musical.

Wolfgang Hartmann

26 al 28 de febrero 2010



Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid
Tel.: 626 373 669
Fax : 91 636 1242
E-mail: info@orff-spain.org
www.orff-spain.org

"Prima la musica...!"

Cómo la comprensión teórica del hecho musical fomenta la alegría de hacer música en conjunto. Un curso para la enseñanza del Lenguaje Musical.

Cuando tocamos un instrumento, bien improvisando o interpretando una obra, es imprescindible, a largo plazo, que entendamos la teoría musical correspondiente. Por este motivo existe una asignatura que acompaña a la enseñanza instrumental, tratando los contenidos de la teoría musical.

No obstante, es frecuente que el "hacer música" y el "comprender la música" coexistan en la educación musical sin relación entre ambos. Cuántas veces la asignatura de Lenguaje Musical se desarrolla sin que el alumno encuentre una conexión con la práctica musical. El resultado es que el alumno, con frecuencia, percibe la teoría musical como algo superfluo, como una carga innecesaria. Esto lleva a muchos alumnos a abandonar el estudio de la música de forma definitiva.

Este curso mostrará alternativas que ayuden a acercar la práctica musical a la comprensión musical. El procedimiento sigue las bases de una educación musical actual: "Experience before sight before theory" (experiencia propia antes de la notación, y ésta antes del análisis teórico).

Se tratarán las diferentes áreas del Lenguaje Musical con ejemplos concretos y en relación con la práctica musical en un proceso pedagógico adecuado.

Se trabajarán los siguientes aspectos:

- ¿Cómo explorar patrones rítmicos tocándolos, anotándolos y componiendo nuestras propias piezas a partir de ellos?
- ¿Cómo experimentar pequeñas melodías, sus relaciones tonales y así conseguir oirlas interiormente?
- ¿Cómo integrar la educación del oído interno y el conocimiento de los intervalos?
- ¿Cómo incorporar la creatividad, según los principios pedagógicos del Orff-Schulwerk, en la enseñanza del Lenguaje Musical?

Wolfgang Hartmann

Desde 2007 es profesor de Educación Musical Temprana en el Centro Superior de Música del País Vasco MUSIKENE de San Sebastián. Su trayectoria profesional incluye el trabajo en Escuelas Primarias "Carl Orff" en Alemania así como la jefatura del departamento de Pedagogía Instrumental en el Conservatorio de Klagenfurt (Austria) durante 10 años. Asesor pedagógico de la Fundación Barenboim-Said de Sevilla. Conferenciante habitual en el Orff-Institut de la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Desde hace muchos años realiza programas educativos para la Radio de Baviera e imparte talleres y seminarios en numerosos países de Europa, Asia y América. Su obra didáctica está publicada por la editorial Schott. Desde 2003 colabora con la Fundación Orff en asuntos relacionados con el Orff-Schulwerk.

Horario:

Viernes 26 de febrero: de 18 a 21 horas.

Sábado 27: de 10 a 14 y 16 a 18 horas.

Domingo 28: de 10 a 14 horas.

Lugar:

I.E.S. Mirasierra

c/ Portera del Cura s/n, 28034 Madrid

Transporte:

Metro: Herrera Oria (Línea 9)

Bus: Nº 49, 133, 134.

* * * * *

Próximos cursos en www.orff-spain.org:

Curso Internacional de Verano

"Música y Danza en la Educación"

Barcelona: 5 al 9 de julio de 2010

Madrid: 12 al 16 de julio de 2010

Deseo inscribirme en el curso
"Prima la musica...!"
con Wolfgang Hartmann

Adjunto fotocopia del ingreso de la matrícula por valor de (señalar la cantidad correspondiente):

90 Euros (Participante no-socio)

70 Euros (Estudiante de dedicación completa realizando estudios oficiales relacionados con los contenidos del curso. Para poder aplicar la cuota reducida es necesario aportar copia de la matrícula del centro.)

65 Euros (Socio)

Fecha:

Fdo.: