

Boletín de inscripción

Nombre:

Apellidos:

.....

Domicilio:

.....

C.P.:

Ciudad:

Nº Tel. Fijo:

Nº Tel. Móvil:

E-mail:

Profesión / lugar de trabajo:

.....

.....

Remitir a:

Asociación Orff España
Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid

Inscripción

Por E-mail a info@orff-spain.org o dejando un mensaje en el teléfono 626 373 669, se solicita plaza y espera confirmación.

Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación.

Matrícula

- **Teniendo confirmación de plaza**, se ingresa la matrícula por transferencia bancaria en nombre de Asociación Orff España al Nº de C/C:

0182 1876 81 0203506019

de BBVA, c/ Real 8, 28231 Las Rozas de Madrid.

Concepto: Escribe primero su apellido, seguido de "curso Riveiro".

- La matrícula quedará formalizada cuando se reciba el boletín de inscripción y la fotocopia del ingreso o confirmación del ingreso de nuestro banco.

- En caso de no cubrir la plaza reservada, **rogamos tengan la amabilidad de notificar su baja.**

- Si no recibimos la copia de la transferencia del ingreso correspondiente antes del 20 de enero, su plaza pasará a otra persona de la lista de espera.

Remitir a:

Asociación Orff España
Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid

Matrícula: 90 Euros

Estudiantes: 70 Euros

Socios: 65 Euros

* * * * *

Se ruega asistir con ropa y calzado apto para moverse con facilidad.

Los participantes recibirán un certificado de asistencia al curso.

Asociación Orff España

*Música y Movimiento
en la Educación*

**Curso de formación
del profesorado**

Música en escena

**Leonardo Riveiro
(Viena / Austria)**

Turno I: 13-15 de febrero de 2012
Turno II: 17-19 de febrero de 2012



Apdo. 1016
28230 Las Rozas de Madrid
Tel.: 626 373 669
Fax : 91 636 1242
E-mail: info@orff-spain.org
www.orff-spain.org

Música en escena

El curso trata del encuentro de la voz, el movimiento/gesto del cuerpo y el sonido producido por materiales o instrumentos musicales en el trabajo escénico. Un juego interactivo entre la escucha, la observación y la reacción a diversos estímulos musicales y corporales. Pretende la motivación, el interés y la capacidad para desarrollar las ideas y los criterios del músico, del docente, del coreógrafo o simplemente del interesado. Se trata de un trabajo abierto en el contexto de un grupo, aplicable tanto al trabajo en el aula con diferentes edades como a la improvisación y composición músico-teatral. Un curso para participar, probar, desarrollar y crear.

Contenidos

- El juego como elemento de trabajo en base a reacciones visuales, motoras y auditivas.
- Comunicación no verbal en el grupo.
- Cuerpo en escena. Gesto y acción. Reacciones musicales a diversos estímulos e impulsos.
- El texto como vehículo vocal y expresivo: significado, sentido, dicción, utilidad y motivación en su implicación rítmico-motora; textura, intensidad, entonación y fraseo en su expresión musical.
- Improvisación, creatividad y creación. Desarrollo músico-escénico en base a una idea. Interacción voz - cuerpo - instrumento.

Leonardo Riveiro

Título Superior de Pedagogía Musical del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y de “Música y Danza en la Educación” del Orff-Institut de la Universidad “Mozarteum” de Salzburg (Austria).

Ha realizado su trabajo en Madrid en la Escuela Superior de Canto, el Real Conservatorio Superior de Música, el Real Conservatorio Profesional de Danza y la Universidad Autónoma. Especializado en “Educación Musical Temprana: Música y Movimiento”, ha enseñando en la Escuela Municipal de Música de Tres Cantos, Madrid. Ha impartido cursos en todas las Comunidades Autónomas de España. Ha colaborado con la Fundación Isaac Albéniz, con la Asociación Pro-Escuela Jóvenes Pianistas de Lucena y con la Fundación Carl Orff (Alemania).

Ha impartido cursos y conferencias en varios países, es autor de artículos y publicaciones relacionados con su especialidad y ha presentado espectáculos de Música Escénica y Movimiento Expresivo con niños, jóvenes y estudiantes en conferencias y festivales internacionales.

Desde 1998 vive en Viena (Austria) y es Profesor de “Didáctica de la Educación Musical Temprana” en la Universidad Anton Bruckner de Linz y de “Didáctica de Música y Movimiento” en la Universidad de Música de Graz.

Turno I (de mañana):

Lunes 13, martes 14 y miércoles 15/II: de 9.30 a 13.30 h.

Lugar: Escuela Municipal de Música y Danza

Avda. de Belén, 41, 28350 Ciempozuelos (Centro Municipal de Formación y Empleo)

Transporte:

Bus: AISA Nº 426, Pza. de Legazpi. (Metro: Legazpi).

Duración: aprox. 35 min. Parada esquina Avda. de Belén.

Atocha Cercanías: Línea C3 (Ciempozuelos)

Turno II (fin de semana):

Viernes 17 de febrero: de 18 a 21 horas.

Sábado 18: de 10 a 14 y 16 a 18 horas.

Domingo 19: de 10 a 14 horas.

Lugar:

I.E.S. Mirasierra

c/ Portera del Cura s/n, 28034 Madrid

Transporte:

Metro: Mirasierra (Línea 9)

Bus: Nº 49, 133, 134.

Deseo inscribirme en el curso
Música en escena
con Leonardo Riveiro

MARCAR EL TURNO ELEGIDO:

Turno I (de mañana): 13-15/II

Turno II (fin de semana): 17-19/II

Adjunto fotocopia del ingreso de la matrícula por valor de (señalar la cantidad correspondiente):

90 Euros (Participante no-socio)

70 Euros (Estudiante con dedicación completa realizando estudios oficiales relacionados con los contenidos del curso. Para poder aplicar la cuota reducida es necesario aportar un certificado de estudio del centro.)

65 Euros (Socio)

Fecha:

Fdo.: