



2018
16-20 julio

CURSO INTERNACIONAL DE VERANO RAÍCES

Procesos creativos en grupo a través de las tradiciones culturales desde la perspectiva Orff Schulwerk.

HORARIO

Mañanas: 9:30h - 13:30h

Tardes: 15h - 18:30h

PRECIOS

General: 250€

Estudiantes: 210€

Socios de la AOE: 190€

LOCALIZACIÓN

L'Espona. Centre de la dansa tradicional catalana.

Pg. de les Torres, 37

08191 Rubí

[mapa](#)

INSCRIPCIÓN Y CONTACTO

[Formulario de inscripción](#)

orffcatalunya@gmail.com

Síguenos!



@orffcatalunya

facebook: orffschulwerk.cat

Organiza:



Asociación Orff España

Música y Movimiento en la educación



Colaboran:



Ajuntament de Rubí

FORMADORES



Doug Goodkin

Doug está en su 43º año enseñando a prescolares, primaria y secundaria en la San Francisco School. Frecuentemente da cursos en más de 45 países del mundo, ha publicado 8 libros y además enseña en el San Francisco Orff Course, San Francisco Jazz Course, Special Course en Orff Institut y 'intern program' en la escuela donde trabaja. Su trabajo mezcla enseñanza musical eficaz con ideales humanitarias, rituales communitarios y justicia social.

Improvisación para todas las edades y todos los instrumentos

La improvisación, la composición y la coreografía - ideas fundamentales en la pedagogía Orff-Schulwerk - son una oportunidad para que los niños puedan ser creativos partiendo de sus propias habilidades. Este taller ofrece estructuras sencillas para ayudar a niños y adultos a sentirse cómodos improvisando y tocando "fuera de la partitura".

Aunque se usan principalmente el cuerpo, la voz, la percusión y los instrumentos Orff, este taller también explora cómo se pueden incorporar estas ideas en las clases individuales o en grupo usando otros instrumentos.

Elia Bernat

Titulada superior en Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical. Licenciada en Geografía e Historia (especialidad de Historia del Arte). Título de postgrado en Pedagogía de la Música y la Danza en el Orff Institut de Salzburgo (Austria). Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, Diploma de especialización International Orff Course: Level I, II, III Certification Program en The San Francisco School (San Francisco, California). Como docente y formadora de profesorado ha enseñado música desde la perspectiva del Orff Schulwerk en diferentes ámbitos educativos y actualmente es profesora de música en el IES Siglo XXI de Pedrola (Zaragoza).

El sentido del movimiento. La exploración del cuerpo y el descubrimiento de uno mismo.

Introducción al movimiento corporal elemental y creativo a través de los parámetros comunes de la música y la expresión corporal con el objetivo de favorecer el desarrollo de la capacidad de expresión, creación y comunicación dentro del grupo.

Explorar, improvisar y componer en el aula: estrategias de desarrollo personal a través del movimiento.

Modos y acciones básicas de movimiento. Vocabulario elemental de movimiento creativo y danza: el Cuerpo, el Espacio, la Energía y el Tiempo.

Grupo de trabajo Orff Catalunya, Marc Riera y Anna Romaní.

Los Villanos.

El grupo de trabajo formado por miembros de Orff Catalunya, en colaboración con Marc Riera (músico) y Anna Romaní (bailarina), propondrán un proceso didáctico y creativo a partir del género de los villanos, tanto desde el punto de vista histórico como de la tradición oral.

Estas

sesiones tienen la intención de carcar al aula este repertorio respetando los elementos principales desde el enfoque del Orff Schulwerk.



Grupo de trabajo: Anna Romaní, Jofre Gasol, Erola Ramis, Roger Sans, Marc Riera, Mireia Aguiar, Enric Aragonès i Denis Rojo

INFORMACIONES PRÁCTICAS

Lugar de realización del curso:

L'Espona. Centre de la dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37. 08191 Rubí, Barcelona. [mapa](#)

Horarios:

Mañanas: 9:30h a 13h
Tardes: 15h a 18:30h

El curso comenzará el lunes 16 a las 9:30h y finalizará el viernes 20 a las 18:30h.

Duración del curso: 30 horas

Precios:

Precio general: 250€

Estudiantes*: 210€

Socios de la Asociación Orff España: 190€

()Para poder aplicar la cuota de estudiante, se deben estar cursando un mínimo de 40 ECTS en unos estudios relacionados con el contenido del curso. Es necesario aportar certificado (matrícula del curso actual).*

Material:

Se recomienda asistir con ropa y calzado apto para moverse con facilidad.

Se ruega a todos los asistentes, en la medida que os sea posible, que traigáis vuestro propio instrumento.

Inscripción:

- Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación. La inscripción se efectuará a través de internet clicando sobre el enlace [formulario inscripción](#).
- Una vez recibida la inscripción vía formulario web ([formulario inscripción](#)), la organización enviará por mail la confirmación de plaza y la información bancaria para poder realizar el pago.
- La matrícula quedará formalizada cuando se reciba el justificante del ingreso (fotocopia, imagen escaneada) o aviso de la entidad bancaria. Hay que enviar el resguardo a orffcatalunya@gmail.com.
- En caso de no cubrir la plaza reservada, rogamos que se notifique la baja.
- Si no recibimos la copia de la transferencia del ingreso correspondiente antes del 4 de julio, la plaza pasará a otra persona de la lista de espera.

Curso pendiente del reconocimiento de la Generalitat de Catalunya.

Para más información podéis escribir a: orffcatalunya@gmail.com.



Deseo inscribirme al curso

RAÍCES

Procesos creativos en grupo a través de tradiciones culturales desde la perspectiva Orff Schulwerk.

[Clicar aquí](#)