

Teacher Education Courses

**Certificación Orff-
Schulwerk: Niveles 1,2,3**

**Plan de Estudios -
Documento resumen
alumnado**

Asociación Orff España
Música y Movimiento en la Educación

Contacto: asociacion.orff.e@gmail.com



ÍNDICE

01 Presentación

02 Objetivos general de la certificación

03 Estructura del programa

04 Asignaturas del programa

Asignaturas troncales

Asignaturas complementarias

Asignaturas optativas

05 Metodología de aprendizaje

06 Evaluación

PRESENTACIÓN

La **Certificación Orff-Schulwerk** es un programa de formación del profesorado promovido por la Asociación Orff España, basado en los principios pedagógicos desarrollados por **Carl Orff y Gunild Keetman** y alineado con las recomendaciones del International Orff-Schulwerk Forum Salzburg (IOSFS).

Este programa responde a la necesidad de ofrecer en España y en el ámbito hispanohablante una formación sistemática y profunda que permita a los docentes comprender y aplicar los principios del Orff-Schulwerk en distintos contextos educativos.

El enfoque Orff-Schulwerk entiende la educación musical como una **experiencia artística, creativa e interdisciplinar**, en la que se integran **música, palabra y movimiento**. Su finalidad es favorecer procesos de aprendizaje activos, participativos y creativos, donde el alumnado experimenta, explora, improvisa y crea en colaboración con otros.

El programa busca no solo desarrollar competencias musicales y dancísticas, sino también fomentar el crecimiento del docente como **educador, artista y facilitador de experiencias artísticas significativas**. La metodología promueve la reflexión pedagógica, la creatividad, la cooperación y el desarrollo social y emocional dentro del proceso educativo.

Asimismo, el Orff-Schulwerk se caracteriza por su **adaptabilidad a diferentes contextos culturales, educativos y sociales**, lo que permite su aplicación con alumnado de distintas edades, niveles y perfiles.

OBJETIVOS GENERALES DE LA CERTIFICACIÓN

1. Comprender los fundamentos del Orff-Schulwerk

Conocer los principios pedagógicos y filosóficos de esta metodología y comprender su aplicación tanto desde una perspectiva teórica como práctica.

2. Diseñar y aplicar procesos didácticos

Planificar, desarrollar y evaluar propuestas educativas basadas en la integración de música, movimiento, palabra y creación artística.

3. Desarrollar competencias pedagógicas específicas

Aplicar técnicas de enseñanza que permitan estructurar procesos de aprendizaje coherentes, secuenciados y adaptados a distintos contextos educativos.

4. Adquirir habilidades musicales e instrumentales

Dominar las técnicas básicas del instrumental Orff y conocer su uso didáctico y creativo dentro del aula.

5. Desarrollar capacidades de interpretación y repertorio

Interpretar repertorio instrumental y vocal relacionado con el Orff-Schulwerk y con músicas tradicionales y del mundo.

6. Fomentar la creatividad musical

Componer, improvisar y realizar arreglos musicales dentro del llamado Estilo Elemental propuesto por Carl Orff.

7. Integrar movimiento y danza en la práctica educativa

Desarrollar habilidades corporales y coreográficas que permitan integrar el movimiento y la danza en los procesos de aprendizaje musical.

8. Desarrollar una práctica docente reflexiva

Comprender las cualidades pedagógicas y humanas necesarias para ejercer una enseñanza artística coherente, empática y creativa.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

La certificación se organiza en **tres niveles progresivos (Nivel 1, Nivel 2 y Nivel 3)** que combinan formación práctica, reflexión pedagógica y trabajo autónomo.

Duración total del programa:

- 333 horas de formación total
- 210 horas presenciales
- 30 horas de trabajos dirigidos
- 90 horas de aprendizaje autónomo
- 3 horas de tutorías

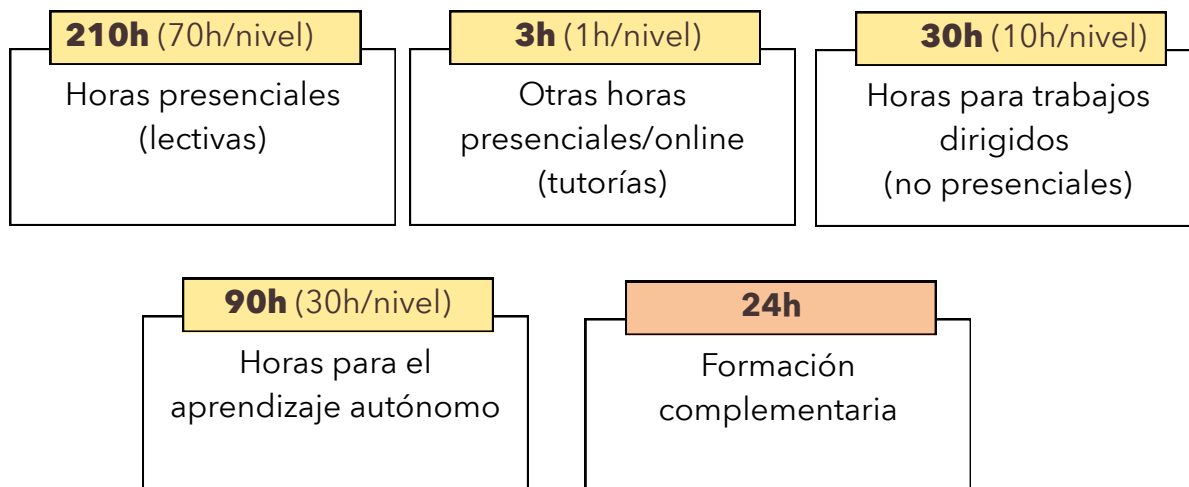
Cada nivel tiene una carga aproximada de **70 horas presenciales**.

Al ser un programa de especialización en Orff-Schulwerk, se recomienda acceder a él con experiencia previa en el enfoque. Recomendamos que al menos se haya cursado un mínimo de 24 horas de formación, lo que serían dos cursos de fin de semana o un curso de verano, así como haber puesto en práctica estos conocimientos en el aula.

De cualquier forma, y si se accediera al programa sin esta formación previa, se deberá realizar a lo largo del programa, siendo requisito imprescindible para poder certificar.

Valor total en horas:

333 horas (111 horas por nivel)



ASIGNATURAS DEL PROGRAMA

ASIGNATURAS TRONCALES

ASIGNATURAS TRONCALES

Estas asignaturas constituyen el núcleo pedagógico del programa.

Orff-Keetman I - II - III

En esta asignatura se ejemplifican modelos de procesos Orff-Schulwerk para que sirvan de inspiración para su adaptación y aplicación en el aula en distintos contextos educativos. A continuación se reflexionará y analizará la propuesta poniéndola en relación con los principios fundamentales del Schulwerk, enlazando la práctica con los contenidos teóricos que se estudian con más detenimiento en las demás asignaturas del programa.

Didáctica I - II - III

En esta asignatura se ejemplifican modelos de procesos Orff-Schulwerk y se analizan en detalle. Para ello se hablará de los principios fundamentales del Orff-Schulwerk y se apoyará el contenido teórico con lecturas recomendadas que habrá que realizar. Igualmente, el alumnado diseñará propuestas didácticas que llevará a cabo y que servirán para seguir profundizando en los contenidos del programa. Como trabajo final se propondrán una serie de preguntas que responder de forma reflexiva.

El Orff-Schulwerk y su contexto I - II - III

Estudio del contexto histórico, pedagógico y educativo del Orff-Schulwerk, así como su relación con otras metodologías musicales activas.

ASIGNATURAS DEL PROGRAMA

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

Estas materias desarrollan habilidades artísticas y creativas fundamentales para la práctica docente.

Repertorio, Técnica y Composición I - II - III

En esta asignatura se interpretarán piezas del repertorio clásico del Orff-Schulwerk, presentando y analizando los 5 volúmenes de Musik für Kinder, así como otras piezas de interés de repertorio variado. Por otro lado, se explicarán las bases de la composición elemental y se planteará un plan de entrega de trabajos de composición por parte del alumnado, que deberán ir presentando a lo largo de todo el programa, de forma que se abarque la composición de rimas, piezas de percusión no afinada, o piezas orquestales melódicas pentatónicas, modales y tonales.

Será contenido de la asignatura cuidar la técnica propia del instrumental orff, así como dar pautas para el acompañamiento del grupo durante las clases.

Improvisación, Técnica y Coreografía I - II - III

En esta asignatura se trabaja principalmente en las habilidades dancísticas del futuro docente. Es importante darle al mismo herramientas y tiempo de práctica en la disciplina desde una perspectiva artística, que le permita a su vez, ser un ejemplo capaz de generar experiencias en el aula de la mayor calidad artística posible. El aprendizaje de los discentes está en parte relacionado con las competencias y habilidades de su profesor.

Por ello, y para mejorar su relación con el movimiento se propone una asignatura basada principalmente en trabajar desde la improvisación, proporcionar ejemplos didácticos para la mejora de la técnica e ideas y propuestas para la creación coreográfica siempre desde un enfoque Orff-Schulwerk.

ASIGNATURAS DEL PROGRAMA

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Estas asignaturas permiten profundizar en áreas específicas según los intereses del alumnado.

Educación Vocal I - II - III

Trabajo sobre la voz, el canto colectivo y la aplicación didáctica del trabajo vocal.

Educación Instrumental I - II - III

Desarrollo de habilidades técnicas en diferentes instrumentos útiles para la práctica educativa.

Danzas Colectivas I - II - III

Estudio y práctica de danzas tradicionales, históricas y sociales aplicables al contexto educativo.

RESUMEN ASIGNATURAS:

Troncales

- Orff I, II, III
- Didáctica I, II, III
- El Orff-Schulwerk y su contexto I, II, III

Complementarias

- Repertorio y Composición I, II, III
- Improvisación
- Técnica y Coreografía I, II, III

Optativas

- Educación vocal I, II, III
- Educación Instrumental I,II,III
- Danzas Colectivas I, II, III