

Katakú- kataká

África en el aula

**Alba I. Erviti y
Aboubacar Sylá**

**EMMD “MAESTRO ALONSO”
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**

26 y 27 de abril



Índice

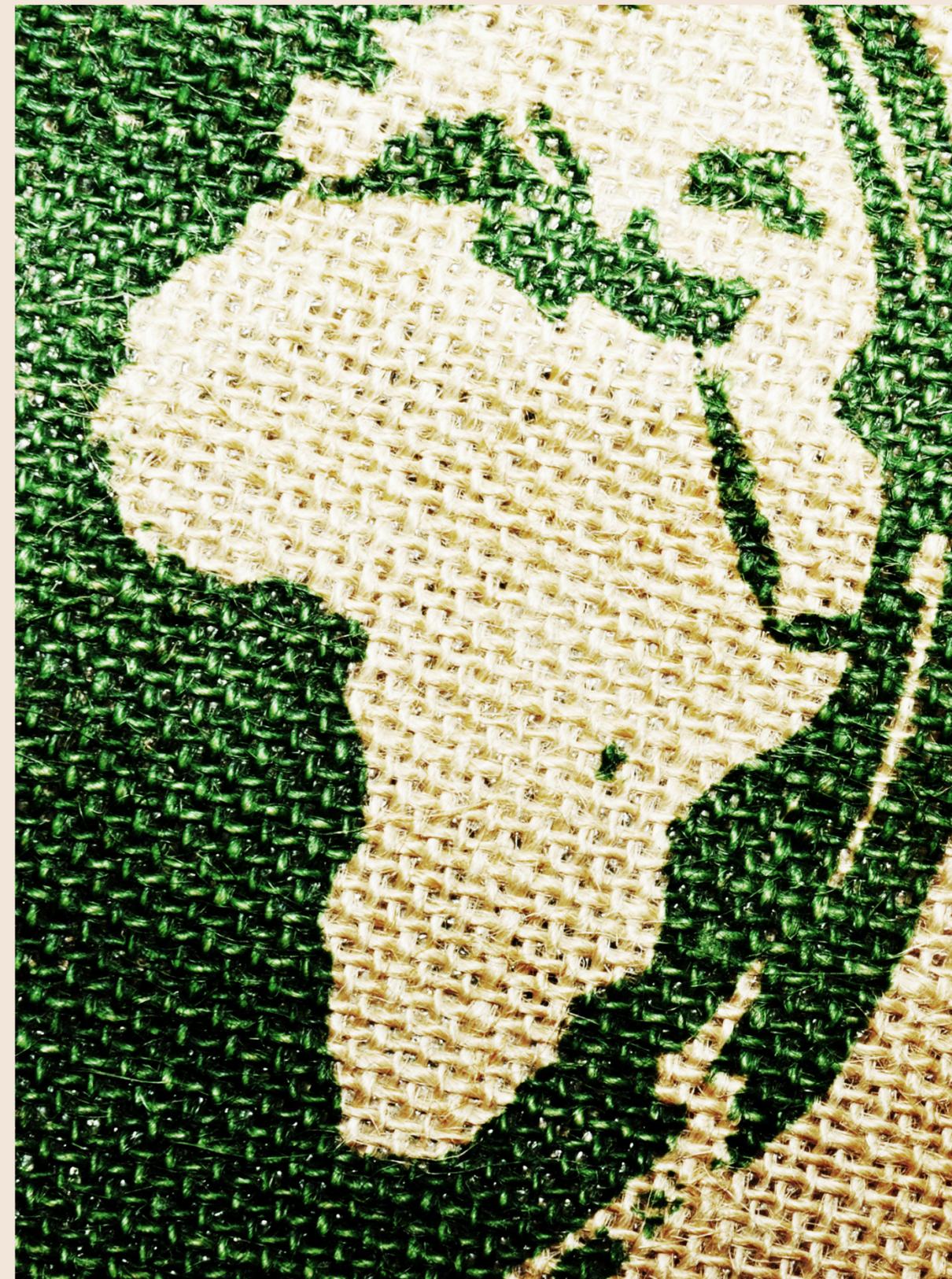
- Presentación
- Contenidos
- Curriculum
- Horarios/ Lugar
- Contacto



Presentación

Katakú-Kataká es la llamada del ritmo Doundounbá, de Guinea Conakry. Con ella se inicia la música, la danza y el compartir en la comunidad. Nosotros os invitamos a descubrir el enorme abanico de posibilidades que nos brindan la música, danza y cultura de África del Oeste para el aula de música.

Todo desde la perspectiva del Orff-Schulwerk y la tradición del aprendizaje de la música y la danza en la cultura de África del oeste



CONTENIDOS

- Conoceremos un repertorio de canciones, piezas instrumentales, danzas y juegos.
- Trabajaremos aspectos básicos de la técnica instrumental y el lenguaje del Djembé, Doundoun y el Balafón y su aplicación al instrumental del aula.
- Tomaremos contacto con la danza del Oeste de África (aspectos técnicos básicos y pasos sencillos) y sus posibilidades creativas y expresivas.
- Reflexionaremos sobre la interculturalidad y la importancia de la comunidad y la tradición en el aula de música.



Alba I. Erviti

Profesora y educadora artística con amplia experiencia en diferentes ámbitos: educación formal, educación no formal y en formación de profesorado. Actualmente es profesora en un colegio público en Madrid. Especializada en Pedagogía de la Música y de la Danza en la perspectiva del Orff Schulwerk. Se forma en diferentes estilos de danza, centrándose en el estudio de la danza del Oeste de África.

Sigue su proceso de formación y estudio con el foco en el papel del cuerpo, el movimiento, el lenguaje y la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje y desarrollo de la identidad.

Juntos llevan a cabo talleres y proyectos como el concierto didáctico "Wontanara: la diversidad crea comunidad" y fundan LengueJui, colectivo que promueve el conocimiento de la música, la danza y la cultura africana a través de talleres, conciertos, programas educativos y eventos culturales.

Aboubacar Syla

Instrumentista, cantante y compositor originario de Guinea Conakry. Es un gran conocedor de su tradición musical, toca Kora, Ngoni y otros instrumentos tradicionales melódicos y de percusión.

Tiene una amplia trayectoria sobre los escenarios con numerosos grupos como Obibasé, Bogi Jui, Sanké, La Rueda o Mishilwan.

Desde hace años imparte clases de percusión, canto, kora y ngoni en diferentes ámbitos. Ha participado en diversos proyectos pedagógicos como África inspira occidente con Polo Vallejo y Justin Tchatchoua.



KATAKÚ-KATAKÁ

Proyecto: África en el aula

DIRIGIDO A

Docentes y profesionales interesados en la Educación a través de la Música y la Danza, estudiantes de Grado en Maestro/a en Educación Infantil y Primaria, otros estudiantes de posgrado.



LOGÍSTICA



LUGAR

EMMYD MAESTRO ALONSO
C/ Vista Bella, 5.
28200
San Lorenzo de El Escorial

PRECIO

SOCIO/A: 65 euros
SOCIOS COAEM*: 65 euros
ESTUDIANTE/DESEMPLEADO/
A*: 70 euros
NO SOCIO/A: 100 euros

HORARIO

Sábado 26, de 10:00h a 14:00h y de 15:00h a 19:00h
Domingo 27, de 10:00h a 14:00h.



Contacto



www.orff-spain.org



asociacion.orff.e@gmail.com

Inscripción

Click Here

